



Documentació: Descripció tècnica de la museïtzació del Centre d'Interpretació del Tèxtil a La Fàbrica del Pla de Santa Maria

L'objecte d'aquest projecte és la museïtzació del **Centre d'Interpretació del Tèxtil** que quedarà ubicat a l'interior de **La Fàbrica**, antic centre de fabricació i manipulació de teixits Martí, Llopart i Trenchs ubicat al **Pla de Sta. Maria**.

Donades les característiques arquitectòniques i la idiosincràsia del recinte i, sobretot, al fet que aquest és ple de llum, el present projecte opta per no enfosquir la nau central. L'espai, això sí, es divideix en mòduls més petits fent ús de parets falses, utilitzant les màquines com a elements separadors o fent ús d'altres recursos, en cadascun d'aquests subespais es desenvoluparà un dels aspectes de la proposta. Queda al marge d'aquesta idea l'espai annex, que es tracta com una sala polivalent on es passa un audiovisual i es condiona per poder-hi realitzar tallers.

Donada la importància i singularitat de l'edifici, aquest no es pot concebre com un "museu" més, on els continguts estan definits de forma permanent i no canvien mai. Contràriament, nosaltres pensem aquest espai com un equipament d'usos múltiples, on sigui possible fer tallers, xerrades, presentacions de programes, llibres o festes, i on fins i tot es puguin dur a terme petites exposicions relacionades amb el tèxtil.

Per altra banda, un equipament d'aquesta mena estaria malaguanyat si no se li donés un ús clarament didàctic tant per a grans com per a petits. Aquestes reflexions fan repensar l'espai de manera que sigui flexible.

Els cinc àmbits conflueixen en el que en podríem dir "un estil de vida", ja que "la Fàbrica" al Pla de Santa Maria no era solament una forma de guanyar-se la vida, sinó també, una forma de viure i de concebre el món. Per tant, el guió s'ha de concebre de forma global, com una narració, on la vida de la Fàbrica ho modifica tot.

Tal com defineix aquest projecte: els treballs abasten tots els aspectes de la realització i producció d'aquesta exposició permanent:

- Construcció d'elements físics de fusteria i serralleria: paraments, vitrines, etc. , que conformen els diversos continents de l'exposició.
- Construcció d'elements escenogràfics.
- Realització de la gràfica a partir del llibre d'estil inclòs en el projecte executiu.
- Producció d'elements gràfics de tota mena (plafons, caixes de llum retroil·luminades, cartel·les).
- Subministrament i instal·lació de la tecnologia audiovisual.
- Realització de tots els continguts escrits, locucions, audiovisuals i interactius.
- Instal·lació de la il·luminació pertinent, que inclou el tractament amb làmines solars de la llum natural per dotar del clima necessari l'espai museogràfic.
- Manipulació de peces patrimonials com: peces de maquinària tèxtil, etc.