



NOTA DE PREMSA

L'entorn del Pi de Puigpelat s'ha convertit en un nou atractiu turístic comarcal.

Amb la signatura de l'acta de lliurament i recepció, es donen per acabades les obres de condicionament de l'entorn de la Bassa Vella i del Pi de Puigpelat.

La descoberta d'un antic pou de pedra seca i la Covid-19 han endarrerit les obres fins a finals de juliol.

Les obres han dignificat l'entrada més emblemàtica al poble, que dona accés a l'església i l'ajuntament a través d'un portal del s. XIII.

L'entorn del Pi de Puigpelat representa un nou atractiu turístic per la comarca, on destaca el treball de la pedra seca, en un entorn natural i paisatgístic singular.

La nova senyalització de camins converteix l'espai en un punt de trobada de diverses rutes i excursions.

PUIGPELAT, 8 d'octubre de 2020. L'entrega formal de les obres de remodelació de l'entorn del Pi, incloses en el projecte Alt Camp: història i patrimoni, les arrels d'una terra, s'ha dut a terme aquest matí amb la signatura de l'acta de lliurament i recepció de l'obra per part del director de l'obra, l'arquitecte Rafel Cabré, i de la tècnica d'Assistència Municipal del Consell Comarcal de l'Alt Camp, Adriana Cortasa, després d'una visita a les obres amb els representants de Rempic STA, l'empresa adjudicatària.

La finalització de les obres, iniciades el passat novembre de 2019, deixa un magnífic espai per al centre d'interpretació a l'aire lliure de les construccions de pedra seca, una gran zona de passeig per a vilatans i visitants i un punt d'inici o de pas obligat de moltes rutes i excursions per la comarca de l'Alt Camp, gràcies a la nova senyalització i a què és punt de connexió de diversos camins importants que creuen el territori. Un aspecte a destacar és la rehabilitació del pou de pedra seca del s. XVIII-XIX, que es va descobrir mentre es feien les primeres obres d'enderroc, pou que ha quedat perfectament integrat en el conjunt de la remodelació de la zona.

Amb la transformació que ha sofert l'entorn del Pi, Puigpelat ha adquirit un important atractiu turístic que, a la vegada, dona més valor a la resta del seu patrimoni cultural i monumental.



El projecte Alt Camp: història i patrimoni, les arrels d'una terra, inclou un conjunt d'actuacions impulsades per vuit municipis sota el paraigua del Consell Comarcal de l'Alt Camp amb cofinançament dels fons estructurals de la Unió Europea (FEDER) eix 6, tram local i el Pla Territorial de Foment del Turisme de la Direcció General de Turisme. L'import d'adjudicació de l'obra és de 301.916,55 €, al que s'ha de sumar 26.451,37 € (IVA inclosos), cost de les obres de recuperació del pou.

MITJANS DE COMUNICACIÓ

Per a més informació i descàrrega de fotografies i documents, entreu la website del projecte Alt Camp: història i patrimoni, les arrels d'una terra: <https://altcamp.net/>

Contacte premsa:

TGD Comunica

Rafel Fortuny - rafel@tgd.info - 696 496 571

Mar Calbet - mar@tgd.cat - Tel. 977613326

PUIGPELAT: FIXTA TÈCNICA

PUIGPELAT (Alt Camp)

Població: 1.149

Superfície: 9,5 km²

Ajuntament de Puigpelat

Plaça de la Vila, 14

Tel. 977 602 225

<http://www.puigpelat.altanet.org/>

registre@puigpelat.altanet.org

ANNEX-1



Apunts turístics de Puigpelat

No us perdeu: el Pi de Puigpelat, el camí dels Retorts, els elements visibles de la mina de l'Arquebisbe, la capelleta de l'Hospitalet i l'Església de Santa Maria, del segle XVIII, amb la capella dedicada a la Mare de Déu de la Llet.

Puigpelat té un element simbòlic molt representatiu: el Pi de Puigpelat. És ubicat als peus de l'església, a l'antiga bassa vella, on durant la Guerra Civil hi van cremar imatges religioses. El pi original formava part d'un bosc que els pagesos, a poc a poc, van anar talant per convertir-lo en una era. Dels pins que van donar vida al bosc sols en van quedar dos que eren molt grans. Un es va perdre en una tempesta, i l'altre, el conegut i imponent Pi de Puigpelat, es va convertir en un element estimat i representatiu del poble. El 1935 una forta ventada el va abatre. L'any 1985, 50 anys més tard, Puigpelat plantava un nou pi en recordança de l'anterior a l'entorn conegut com la Bassa Vella, on es van cremar les imatges de l'Església durant la Guerra Civil, entre elles, la imatge de la Mare de Déu de la Llet. Aquests fets van originar que dues importants icones esdevinguessin símbol de tradició, cultura i història.

Recentment, Puigpelat ha recuperat el camí dels Retorts. Aquest antic camí era una de les vies principals del poble; sortia del portal i conduïa cap a Valls i altres pobles de la comarca. És un camí angost per on circulaven persones, carros i mules.

Pel terme de Puigpelat es poden veure restes d'unes construccions -reguladores de pressió atmosfèrica- que corresponen a la mina de l'Arquebisbe, del segle XVIII, anomenada així perquè portava l'aigua a Tarragona des del riu Gaià, concretament des del Pont d'Armentera. Alguns trams d'aquesta mina són d'origen romà i corresponen a un dels aqüeductes que proveïa la ciutat de Tàrraco. El Grup Excursionista del Camp de Tarragona, pensant en l'estreta relació de l'indret amb l'aigua des de l'època romana, creà el Camí de l'Aigua.

L'Església de Santa Maria data, tal com es pot comprovar a la clau de la llinda de la porta, del 1786 i és d'estil neoclàssic. Acull una lauda sepulcral d'un comanador, fra Bernat Pavia, que es conserva, a l'interior d'una urna, a l'altar de la Mare de Déu. El campanar s'aixeca a la nau de l'Epístola. El temple té una capella dedicada a la Mare de Déu la Llet, patrona del poble, de gran devoció.

La capelleta de la Mare de Déu de l'Hospitalet o de La Llet, situada al camí de Bellavista, recorda el convent i l'església de l'Orde de l'Hospital de Sant Joan de Jerusalem, del segle XII, que acollia la imatge de la Mare de Déu de l'Hospitalet o de la Llet, la qual actualment es conserva al Museu Diocesà de Tarragona. És una talla de fusta d'àlber, d'una peça, que seu sobre un escambell tallat en el mateix tronc. La verge porta vel curt fins a les espatlles, mantell i túnica d'escot rodó. Al mig del coll, un tall perpendicular deixa al descobert tot el pit esquerre, que alleta l'Infant. La imatge respon al tipus de Mare de Déu de la Llet, una innovació iconogràfica del segle XIII, i presenta bona part de les característiques pròpies de la segona meitat d'aquell segle. La Capelleta es va construir el 1998. Si passeu per allí, us recomanem que llegiu el poema-pregària de mossèn Joan Roig que hi trobareu.

ANNEX-2



Projecte

“Alt Camp: Història i Patrimoni, les arrels d’una terra”

El projecte Alt Camp: història i patrimoni, les arrels d’una terra, que ha estat impulsat de forma conjunta per vuit municipis sota el paraigua ofert pel Consell Comarcal de l’Alt Camp, es presenta amb la voluntat de recuperar edificis i/o espais del patrimoni històric, arquitectònic i cultural d’aquestes poblacions i, a la vegada, desenvolupar una oferta turística singular que permeti el posicionament turístic de l’Alt Camp.

Pressupost

El projecte, amb un pressupost total 2.154.192,48 d’euros (IVA inclòs), ha obtingut cofinançament dels fons estructurals de la Unió Europea (FEDER) eix 6, tram local, que permeten finançar projectes que tinguin com a finalitat principal la promoció econòmica mitjançant el turisme i la valorització dels espais naturals i del patrimoni cultural, i del Pla Territorial de Foment del Turisme de la Direcció General de Turisme de la Generalitat de Catalunya. Les dues subvencions obtingudes són de 890.162,18 euros i 200.000 euros, respectivament.

Aquest projecte s’emmarca en la darrera convocatòria de l’eix 6 del Programa Operatiu d’Inversió en Creixement i Ocupació FEDER de Catalunya 2014-2020, segons la Prioritat d’Inversió 6.3, relativa a la conservació, protecció, foment i desenvolupament del patrimoni natural i cultural i amb l’objectiu de fomentar el turisme. El període d’execució del projecte és 2018 – 2020.

Fons FEDER

El fons FEDER és el principal instrument de la Unió Europea per pal·liar els efectes de la disparitat entre les regions. El Programa Operatiu del FEDER Catalunya 2014-2020 té com a objectiu promoure un creixement intel·ligent, sostenible i integrador del territori, en la línia de les directrius de l’estratègia Europa 2020 i la seva implementació a Catalunya.

Alt Camp: Història i Patrimoni

La selecció del projecte presentat permetrà una important inversió a la comarca que tindrà un impacte determinant sobre la recuperació i valorització del patrimoni cultural i històric, crearà ocupació directa i indirecta i suposarà un impuls considerable a l’oferta turística de l’Alt Camp.

La finalitat del projecte presentat pel Consell Comarcal de l’Alt Camp és la restauració, recuperació i revalorització del seu patrimoni històric i cultural per a l’ampliació de l’oferta turística, cultural i patrimonial de la comarca, fent-la més competitiva, atractiva i de qualitat. El projecte és una oportunitat per fer arribar el llegat històric de la comarca a la ciutadania i al visitant.



El conjunt d'actuacions presentades estableixen l'estratègia unificada i integradora de la comarca per tal de contribuir a reforçar l'oferta turística, cultural i patrimonial del territori. Amb aquesta operació es fa una aposta de futur per dinamitzar l'economia i generar, com a conseqüència, un creixement de l'ocupació laboral i per garantir l'equilibri territorial.

Aquesta estratègia ha de permetre el posicionament de l'Alt Camp, en l'àmbit nacional i internacional, com a comarca amb un producte turístic i cultural atractiu i potent; consolidar l'oferta emmarcada sota el paraigua de La Ruta del Cister, i aprofitar les sinergies de les comarques veïnes, tant de l'interior com de la Costa Daurada, i del conjunt de Catalunya en pro d'un desenvolupament territorial i econòmic sostenible i valuós i de la recuperació del patrimoni arquitectònic i històric del país.

L'execució de les diferents actuacions distribuïdes arreu del territori aportarà valor i infraestructures comunes, sumarà recursos a l'oferta turística actual i marcarà objectius compartits per millorar l'oferta turística i cultural de la comarca de l'Alt Camp.

Consell Comarcal de l'Alt Camp
FEDER 2014-2020 – Projecte 070218