



**Ajuntament
de Vallmoll**

Article: Apunts turístics de Vallmoll

No us perdeu: el Castell i el projecte museogràfic; l'ermita de la Mare de Déu del Roser, obra de l'arquitecte Josep M. Jujol, i el seu retaule renaixentista, únic a la comarca, i l'Església de Santa Maria, amb el treball de fusteria fet pel rector de la vila.

Vallmoll és “el poble que hi ha sota un **immens Castell**”. Aquest edifici majestuós, prova de la importància del municipi en època medieval, conserva el recinte perimetral i part de les torres que el flanquejaven. **El Castell** està en procés de restauració, però hi ha algunes sales enllestides on es poden apreciar elements de diverses èpoques i estils, a banda del projecte museogràfic previst. Podeu visitar-lo amb cita prèvia a l'Ajuntament.

L'Ermite de la Mare de Déu del Roser és un edifici del segle XVI i acull un **retaule renaixentista** del pintor francès Jean Bas del 1580. L'ermita la va rehabilitar al segle XX **Josep M. Jujol**. Visiteu-la i busqueu-hi els elements característics d'aquest arquitecte modernista: les roses, els dibuixos, les frases a la Mare de Déu. Recentment s'ha urbanitzat l'entorn i s'hi ha creat un espai molt agradable. Vallmoll, amb aquesta iniciativa, va voler retre un homenatge a l'arquitecte Jujol, a qui va dedicar una plaça enjardinada amb un mural, inspirat en la seva àmplia obra, la confecció del qual va anar a càrrec del pintor vallmollenc **Ramon Ferré Montserrat**. Els veïns i comarcans hi van a passejar o a practicar-hi algun esport.

A l'**Església Parroquial de Santa Maria**, d'estil barroc i neoclàssic, hi veureu un notable conjunt escultòric de fusta fet pel rector de la vila, mossèn Torrell, autor també del sant crist que hi ha a la capella del cementiri. Antigament hi havia el **famós retaule de Vallmoll**, obra de **Jaume Huguet**, creat cap al 1450, una de les primeres obres de l'artista vallenc. Del retaule només se'n conserven tres taules: la taula central és al Museu Nacional d'Art de Catalunya i la de l'Anunciació, al Museu Diocesà de Tarragona.

El Castell de Vallmoll

El Castell de Vallmoll és un edifici d'origen medieval que, segons els estudis realitzats per l'arquitecte Miquel Orellana i Gavaldà, redactor del projecte, data del segle XI. Aquest edifici ha sofert moltes reformes, reconstruccions i ampliacions fins al segle XIX, moment en què és abandonat definitivament. Aquestes modificacions es poden veure clarament en els elements constructius existents.

L'edifici se situa a la part més alta de Vallmoll. Té forma quadrangular, amb dues torres adossades; la façana nord-oest és la més important i és considerada com la “**Torre de l'Homenatge**”. Afegit entre la façana i la torre principal, hi ha una construcció elevada, l'oratori, al qual es pot accedir a través del primer pis. A la façana nord-est hi ha un baluard, afegit posteriorment a l'edifici primitiu. El Castell conserva una part del fossat de protecció que tenia al seu voltant. Hi ha dos patis, l'anomenat **Pati d'Armes**, pati d'accés des de la porta principal d'entrada al recinte, i el **Pati de Palau**.



Els orígens del castell de Vallmoll es remunten a la Reconquesta (s. XI). El castell i el terme de Vallmoll foren en un primer moment una possessió dels Castellvell, com molts altres indrets de la rodalia, i d'aquests passà als Montcada. El 1291, el castell de Vallmoll figurava entre les moltes propietats que aportà Guillema de Montcada com a dot quan es casà amb l'infant Pere, germà de Jaume II. El 1300 Guillema de Montcada cedí les baronies de Montcada i Castellvell, dins les quals era inclòs Vallmoll, al rei Jaume II. El 1375, el rei Pere III erigí el comtat de Cardona, amb el castell de Vallmoll, dins la vegueria de Tarragona, com una de les possessions del nou comtat. El 1420 era senyor de la baronia de Vallmoll Gregori de Burguès. Vers l'any 1562 i per un matrimoni, la baronia fou traspasada als Pacs, barons de Brunyolí i a la darrerria del segle XVI passà als Boixadors, comtes de Savallà. Durant els segles XVII, XVIII i XIX, va estar habitat pels comtes de Peralada. A l'inici del segle XIX era propietat dels Dameto, marquesos de Bellpuig. El 1922 el marquès de la Torre vengué el castell de Vallmoll a Josep Orga qui, en els anys quaranta, el va vendre al seu darrer propietari, l'Ajuntament de Vallmoll, per 10.000 pessetes.

Podeu consultar més informació sobre el castell de Vallmoll a: <https://altcamp.net/vallmoll/>

El projecte Alt Camp: història i patrimoni, les arrels d'una terra, inclou un conjunt d'actuacions impulsades per vuit municipis sota el paraigua del Consell Comarcal de l'Alt Camp amb cofinançament dels fons estructurals de la Unió Europea (FEDER) eix 6, tram local i el Pla Territorial de Foment del Turisme de la Direcció General de Turisme. L'import d'adjudicació de la restauració de la fase V del Castell de Vallmoll és de 335.082,66 € (IVA inclòs).